

KONAMI

OFFICIAL COMIC BOOK



TACTICAL ESPIONAGE ACTION

METAL GEAR SOLID®

Written by
KRIS OPRISKO

Artwork by
ASHLEY WOOD



\$3.99 U.S. • \$4.85 CAN • JULY '05



issue 11 • www.idwpublishing.com



TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR SOLID®



Artwork by
Ashley Wood

Written by
Kris Oprisko

Lettered by
Tom B. Long

Edited by
Chris Ryall

IDW Publishing is:
Ted Adams, Publisher
Chris Ryall, Editor-in-Chief
Robbie Robbins, Design Director
Kris Oprisko, Vice President
Alex Garner, Art Director
Dan Taylor, Editor
Aaron Myers, Distribution Manager
Tom B. Long, Designer
Chance Boren, Editorial Assistant
Yumiko Miyano, Business Development
Rick Privman, Business Development



KONAMI

Special thanks to Hideo Kojima, Hitomi Nozawa, and the entire Metal Gear Solid team at Konami.

Metal Gear Solid® #11, July 2005. FIRST PRINTING. Metal Gear Solid® ©1987-2005 Konami Computer Entertainment Japan. KONAMI® is a registered trademark of Konami Corporation. All Rights Reserved. ©2005 Idea + Design Works, LLC. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea + Design Works, LLC. Editorial offices: 4411 Morena Blvd., Suite 100, San Diego, CA 92117. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea + Design Works, LLC. Printed in Korea.



¿ERES EL QUE
IBA DENTRO DEL
TANQUE MÍ? DEBÍAS
DE ESTAR BASTAN-
TE JUSTITO ALLA
DENTRO.

JE. ESO NO
FUE UNA LUCHA DE
VERDAD. SOLO QUERÍA
PROBAR A VER QUÉ
TIPO DE HOM-
BRE ERAS.



¿Y?



VALE LA
PENAL QUE ME
ENFRENTA A TI
EN UNA LUCHA
DE VERDAD.

QUÉ
SUERTE.

THUMP



TENIENDO
EN CUENTA CÓMO
HAN ACABADO TUS
COLEGAS, ¿SEGU-
RO QUE QUIERES
ESTO?



QUÉ BUENO. NOTO IRONÍA EN TUS PALABRAS...



¡VEAMOS DE
QUÉ ESTÁ HECHO
TU CORAZÓN!

BIEN
HECHO. DE
MI CAÑÓN ES-
CAPAN MUY
POCOS.

PERO TE
ASEGURO QUE
TE VERÉ MUERTO
ANTES DE CAER
ANTE TU FOX-
DIE...

¿FOXDIE?
¿DE QUÉ DIA-
BLOS ME HA-
BLAS?

VAYA, ¿EL
GOBIERNO NO
TE LO HA CON-
TADO?

¿FOXDIE?
¿DE QUÉ DIA-
BLOS ME HA-
BLAS?

QUÉ TÍPICO. ESO
ES LO QUE SE SACA
AL ESTAR COMPROMETIDO
CON LA EMPRESA, SNAKE.
MENTIRAS, TRAICIÓN Y
PRESCINDIBILIDAD...
VAYA PREMIOS.

¿VAS A
DISPARARME O
QUIERES QUE ME
MUERA DE ABURRI-
MIENTO? ¿QUÉ
ES ESO DEL
FOXDIE?

HUMF.
CASI TE
PILLO...

FOXIE
ES UN VIRUS DE
NUEVA GENERA-
CIÓN PROGRAMA-
DO PARA MATAR A
DETERMINADAS
PERSONAS.

PARA
FACILITARLO, SE
MANDA UN PORTADOR
AL OBJETIVO, QUE LE
INFECTA Y MATA AN-
TES DE SUCUMBIR
ÉL MISMO AL
VIRUS.

"PARA EL PORTADOR, SÓLO
SE NECESITA UNA SIMPLE
INYECCIÓN."

"¿QUIZÁ INYECTADA EN UNA SERIE
DE PRUEBAS MEDICAS ANTES DE
UNA MISIÓN?"


"¿TE SUENA,
SNAKE?"

"NO..."

¡NO!


¡ES MENTIRA!
¡MIENTES!

BANK! BANK! BANK!




¿MIENTO?
LOS SÍNTOMAS DE
FOXIE SIMULAN UN
INFARTO, SEGUIDO DE
UNA MUERTE RE-
PENTINA.

¿TE SUE-
NAN?



"¿TE ACUERDAS DEL PRESIDEN-
TE DE ARMSTECH, BAKER?"

"¿CREES QUE FUE SIMPLE
COINCIDENCIA QUE MURIESE
INEXPLICABLEMENTE POCO
DESPUÉS DE CONOCERTE?"



CUANDO
DECOY OCTOPUS
MURIÓ IGUAL POCO
DESPUÉS, SUPIMOS
QUE HABÍA ALGO
QUE NO IBA
BIEN.



¿DECOY
OCTOPUS?
¿QUIÉN?


"EL HOMBRE QUE CREÍAS QUE ERA EL
JEFE DARPA ERA DECOY OCTOPUS,
UN MAESTRO DEL DISFRAZ."

"LIQUID LE ORDENÓ QUE
ASUMIESE LA IDENTIDAD
DE ANDERSON PARA SA-
CARTE LAS CONTRASEÑAS
PAL, PERO FOXIE LE MA-
TÓ ANTES DE QUE PUDIE-
SE SACARTE NADA."





¿PARA QUÉ
SIRVE UN PLAN
TAN COMPLICADO?
¿POR QUÉ NO SA-
CAR LOS CÓDIGOS
DEL PROPIO JEFE
DARPA?




"PORQUE EL IDIOTA DE
OCELOT LE MATÓ PREMA-
TURAMENTE, EN CUANTO
LLEGÓ A LA ISLA."



ASÍ QUE, CON
EL JEFE MUE-
TO, TÚ FUISTE
NUESTRA Prio-
ridad.

OCTOPUS,
MANTIS Y OCELOT...
TODOS FRACASARON
AL INTENTAR HACER-
TE CONFESAR LOS
CÓDIGOS.



CREÍA QUE
ESTABAMOS ACA-
BADOS HASTA QUE
LIQUID DESCUBRIÓ
OTRA FORMA DE
HACER EL LAN-
ZAMIENTO.

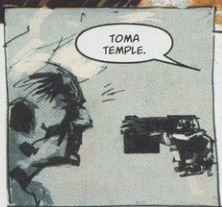
TU HERMA-
NO ES FORMI-
DABLE. UN
DIGNO HIJO
DEL BIG
BOSS.



HACE
TIEMPO QUE
QUERÍA PROBAR
EL TEMPLE DE
TU FAMILIA...

¿QUÉ ES
ESO?






BLAM BLAM
BLAM BLAM
BLAM BLAM
BLAM BLAM





BIEN...
AGH... HECHO...
E-ERES UN B-
BUEN ADVER-
SARIO.

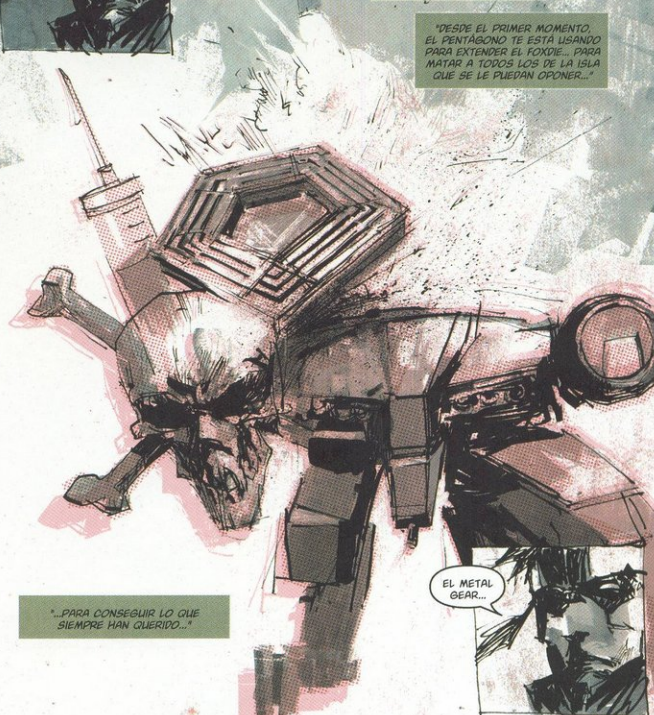


PERO... NO... ERES
MÁS... QUE UN PEÓN...
DEL GOBIERNO.

"SIEMPRE SIGUES ÓRDENES SIN
HACER PREGUNTAS... HAS PERDIDO
EL ORGULLO DEL GUERRERO..."

"DETENER EL LANZAMIENTO
NUCLEAR, RESCATAR A LOS
REHENES... SÓLO ERAN
TAPADERAS."

"DESDE EL PRIMER MOMENTO,
EL PENTÁGONO TE ESTÁ USANDO
PARA EXTENDER EL FOXDIE... PARA
MATAR A TODOS LOS DE LA ISLA
QUE SE LE PUEDAN OPONER..."



"...PARA CONSEGUIR LO QUE
SIEMPRE HAN QUERIDO..."



EL METAL
GEAR...





¿QUÉ
ESTÁS HA-
CIENDO?



¡OH, CO-
RONEL! ¡ME
HA DADO UN
SUSTO DE
MUERTE!

ACABO
DE ENTERAR-
ME DE LO DE
FOXIE, NAO-
MI.

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ LO
HAS HECHO?



NO...
NO PUEDO DECIRLO,
CORONEL. SÓLO PUE-
DO DECIR QUE ME LO
ORDENÓ UNA AUTORI-
DAD SUPERIOR A
LA SUYA.

ES MÁS
QUE ESO, ¿NO?
ES ALGO PER-
SONAL.

NO NEGARÉ
QUE FOXIE NO
SÓLO CUMPLE LOS
OBJETIVOS ORIGINA-
LES DE MATAR A LOS
RENEGADOS DE
FOXHOUND...

SOLID
SNAKE. QUIE-
RES VERLO
MUERTO. LO
VEO EN TUS
OJOS.



S-SÍ. LO
ADMITO. ESO
ES LO QUE
SENTÍA...

...PERO
AHORA YA NO
ESTOY TAN
SEGURA.

¿POR QUÉ?
¿QUÉ TE HA HE-
CHO SNAKE?

¿QUÉ?

¡ESE
CABRÓN ACABÓ
CON LA ÚNICA FA-
MILIA QUE HE
TENIDO!

¡DESTRUYÓ A
MI HERMANO!

¿TU HERMA-
NO? PENSABA
QUE NO TENÍAS
FAMILIA...


NO DE
SANGRE... O, AL
MENOS, NO CREO
QUE QUEDA
NINGUNO.

NO
LO SÉ... MI
PASADO ES
CONFUSO.


"ME ENCONTRARON EN ZIM-
BABWE A PRINCIPIOS DE LOS
80... UNA HUERFANITA..."

"NO RECUERDO QUÉ LE SUCEDIÓ
A MIS PADRES. CREO QUE ME
BLOQUEARON LA MEMORIA."


"MI HERMANO SIEMPRE ME DI-
JO QUE ERA MEJOR NO TENER
RECUERDOS TRÁGICOS QUE
NO SE PUEDEN CAMBIAR."




"ERA UN JOVEN SOLDADO QUE ME ENCONTRÓ CERCA DEL RÍO ZAMBEZI. ESTABA MEDIO MUERTO DE HAMBRE Y COMPARTÍ SUS RACIONES CONMIGO."




"ERA AMABLE, PERO VI EN SUS OJOS QUE ALGO TEMIBLE LE PREOCUPABA. NUNCA LE PREGUNTE, NUNCA ME LO CONTO."



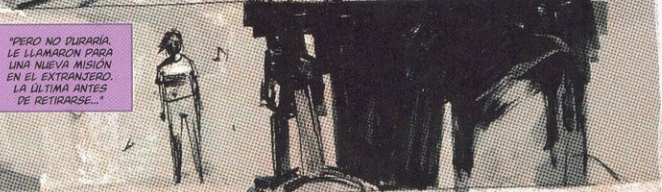
"SOBREVIVIMOS A ESE INFIERNO JUNTOS. ME PROTEGIO... FUE LA ÚNICA CONEXIÓN CON MI PASADO."



"AL FINAL ME TRAJÓ A AMÉRICA, LA TIERRA DE LA LIBERTAD, DONDE MI VIDA EMPEZÓ DE NUEVO."



"TENÍA DE OTRA VEZ UNA FAMILIA, PAZ, SATISFACCIÓN."



"PERO NO DURARÍA. LE LLAMARON PARA UNA NUEVA MISIÓN EN EL EXTRANJERO. LA ÚLTIMA ANTES DE RETIRARSE..."



"ZANZIBAR."



"NO LO VOLVÍ A VER."

¿ZANZIBAR?
¿TU HERMANO ERA
MIEMBRO DE FOX-
HOUND?



¡MI HERMANO
ERA FRANK JAE-
GER! ¡GRAY FOX!
Y SU GUERIDO SO-
LID SNAKE ME LO
ARREBATÓ!

DIOS
MÍO, FRANK
ES...

...EL NINJA.
AÚN VIVE,
LO QUE
NO SÉ...



...ES SI A SER
UNA MÁQUINA
SIN MENTE SE LE
PUEDE LLAMAR
VIDA.



¡SABES
QUE SNAKE ES
INOCENTE, NAOMI!
¡DEBES SUMINIS-
TRARLE EL ANTI-
DOTO DE FOX-
DIE!



"DURANTE MUCHOS AÑOS
PENSÉ QUE EL NINJA HABÍA
MUERTO EN LA MISMA EX-
PLOSIÓN QUE MATÓ A SU
CREADOR, EL DR. CLARK."

"PERO PARECE QUE SOBREVIVió.
LO QUE NO SÉ ES SI ALGUNA
PARTE DE ÉL ES AÚN FRANK."



...



¿HA ACABADO, DRA. HUNTER?



SÍ, SEÑOR.

¿QUIÉN...?



EL SECRETARIO DE DEFENSA, JIM HOUSEMAN.

ESTOY TOMANDO EL CONTROL DE SU OPERACIÓN, CORONEL. NO TOLERARÉ NINGUNA INTERFERENCIA EN LA OPERACIÓN FOXDIE, NI SIQUERA DE USTED.

DE AHORA EN ADELANTE, ESTÁ SUSPENDIDO, HASTA EL FINAL DE LA MISIÓN.



¿ERA NECESARIO TODO ESO?



"SÍ. HAY MUCHAS COSAS EN JUEGO."

"EL PRESIDENTE CUENTA CON USTED, DRA. HUNTER."



¿SNAKE?
SOY OTACON.
ACABO DE EN-
TERARME DE LO
DE FOXDIE. LO
SIENTO...


SÍ, MI PROPIO
GOBIERNO ME ACA-
BA DE ESCUPIR Y NI
SIGUIERA ME HA
SORPRENDIDO.



SUPONGO
QUE ESTAMOS TO-
DOS CONDENA-
DOS, ¿NO?

CALMA, SE
LLAMA FOXDIE,
NO OTACON-
DIE.

ADEMÁS, CO-
MO INGENIERO JEFE
DEL METAL GEAR, TE
QUERRÁN PARA HAC-
ER LOS CAMBIOS
DE ACEITE.

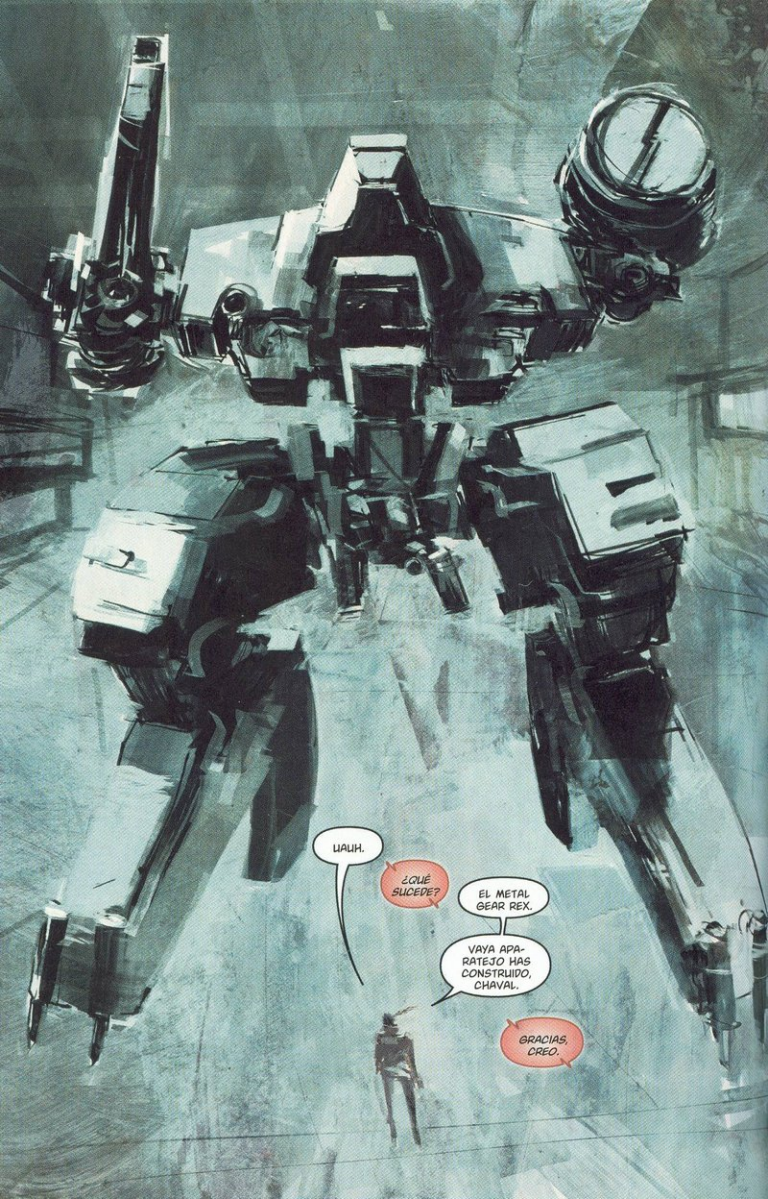


DE TODAS FOR-
MAS, LLORAR NO
HARÁ NINGÚN BIEN.
AQUÍ HAY MÁS EN
JUEGO QUE LO QUE
BUSCAN ESOS BU-
RÓCRATAS.

¿QUÉ SA-
BES DE LAS
LLAVES DE
BAKER?



CASI LO
TENGO. ESTOY
ENTRANDO EN
SUS ARCHI-
VOS...




UAIH.

¿QUÉ
SUCEDE?

EL METAL
GEAR REX.

VAYA APA-
RATEJO HAS
CONSTRUIDO,
CHAVAL.


GRACIAS,
CREO.



VEDO A LIQUID
Y OCELOT EN LA
SALA DE CONTROL.
ME ACERCARÉ PARA
ESCUCHARLES.

COMUNICA-
TE CUANDO
SEPAS AL-
GO DE LAS
LLAVES.

ROGER,
OTAÇON
FUERA.



HE INTRODUCI-
DO LAS CONTRASE-
ÑAS PAL Y DESCONEC-
TADO EL SISTEMA DE
SEGURIDAD. PODEMOS
LANZAR EN CUALQUIER
MOMENTO.


EXCELENTE.
CUANDO HAYAMOS
ACABADO CON NUES-
TRA EXHIBICIÓN, OFRE-
CEREMOS PROTOTIPOS
DEL METAL GEAR A ES-
TADOS REBELDES Y
FACCIONES TERRORIS-
TAS QUE PUEDAN
COSTEARLO.



AL FINAL, EL
PRESIDENTE ES-
TARÁ OBLIGADO A
DARNOS LO QUE
LE PIDAMOS.


EL ADN DEL
BIG BOSS Y UN
MILLÓN DE DO-
LARES...

AÑADIRÉ EL
ANTÍDOTO DEL
FOXPIE A LA
PETICIÓN...




EL FOXDIE HA
MATADO A BAKER
Y A OCTOPUS, PERO
NO HAY NADA QUE
INDIQUE CUÁNDO
VA A ATACAR.

QUIZÁ
MANTIS NO SE
VIO AFECTADO
PORQUE LLE-
VABA MÁS-
CARA.



WOLF TAM-
POCO LO CONTRA-
JO, QUIZÁ POR LAS
DROGAS QUE
TOMABA.

¿Y POR QUÉ NO
NOS AFECTA A NO-
SOTROS? QUIZÁ HAYA
UN ERROR EN LA PRO-
GRAMACIÓN DEL
VIRUS...



ES DIFÍCIL DE
SABER, PERO SNAKE
ES AÚN EL CANARIO EN
LA MINA DE CARBÓN.
MIENTRAS EL SIGA
VIVO, NOS QUEDA-
RÁ TIEMPO...



HUNTER
CREÓ EL FOX-
DIE, ELLA DEBE
DE TENER LA
CURA.



¿HUNTER?
HA SIDO
NAOMI...

NOS DARÁN
EL ANTÍDOTO. LES
DAREMOS UNA HO-
RA ANTES DE EFEC-
TUAR EL LANZA-
MIENTO.

LOS MALOS
SE HAN IDO. OTA-
CON. ¿QUÉ HAY DE
LAS OTRAS DOS
LLAVES?

BUENO, NO
TE LO CREERÁS,
PERO YA LAS
TIENES.

¿QUÉ?
¿QUÉ ESTÁS
DICENDO?

LA TARJETA
QUE TIENES ESTÁ
HECHA DE UNA ALEA-
CIÓN DE MEMORIA: ES
UN METAL QUE CAMBIA
DE FORMA SEGÚN LA
TEMPERATURA.

LA PRIME-
RA FUNCIONA A
TEMPERATURA AM-
BIENTE, ASÍ QUE
USALA...

ASÍ QUE
ESTA LLAVE
SON LAS TRES
LLAVES. QUE
LISTO...

CÓDIGO PAL 1
CONFIRMADO.
ESPERANDO
CÓDIGO PAL 2...

VALE. EL
CÓDIGO PAL 1
YA ESTÁ. ¿CÓMO
PUEDO CONGELAR O
CALENTAR LA LLAVE
PARA LOS OTROS
DOS?

NO LO SÉ
PERO DEBES
ENCONTRAR
UNA FORMA...
¡RAPIDO!

STEAM CAUTION
LIQUID NITROGEN CAUTION

NI IM-
PORTA. CREO
QUE BAKER DEJO LA
FORMA DE HACERLO
EN LA PROPIA SALA,
DE FORMA MUY
DISCRETA.

SNAKE,
SOY MASTER
MILLER.

SI LO QUE
QUIERES ES CONTAR-
ME QUE NAOMI ME HA
JODIDO DE VERAS,
YA LO SE.

CÓDIGO PAL-E CONFIRMADO.
ESPERANDO CÓDIGO PAL 3...

¿MÁS
PROFUNDA?
¿QUIÉN LE ORDENÓ
QUE ME INYECTA-
SE EL FOXDIE?
¿CAMPBELL?

NO,
CAMPBELL ES-
TÁ FUERA DEL
ROLLO.

DESAFORTU-
NADAMENTE, EL PAPEL
DE HUNTER SOLO LLEGA
A LA SUPERFICIE. YA TE
DIJE QUE LA TRAICIÓN
ERA MUCHO MÁS
PROFUNDA...

TE TRAICIONÓ
EL SECRETARIO DE
DEFENSA, JIM HOUSE-
MAN. TODA ESTA OPE-
RACIÓN ES COSA
SUYA.

¿QUÉ?

ESO ME TEMO.
NO SE DETENDRÁ
ANTE NADA PARA
CONSEGUIR EL PRO-
TOTIPO DE METAL
GEAR REX.

SI ALGUIEN
COMO HOUSEMAN
ESTÁ IMPLICADO,
ESO QUIERE DE-
CIR QUE...

...ESTO
LLEGA HASTA
ARRIBA DEL
TODO, SÍ.

SNAKE, NO
NOS QUEDAN MU-
CHAS OPCIONES. SI EL
GOBIERNO NO CONSIGUE
EL METAL GEAR, BORRA-
RÁN SHADOW MOSES
DE LA FAZ DE LA
TIERRA.

TIENES
QUE CANCELAR
EL LANZAMEN-
TO.

ESTOY EN
ELLO...

CÓDIGO PAL 3 CONFIRMADO.
INTRODUCCIÓN DE CÓDIGOS COMPLETA.
CÓDIGO DE DETONACIÓN ACTIVADO.

¿QUÉ?!

LISTO PARA LANZAMIENTO.

¡NO!

¡POR FIN!
GRACIAS, SNAKE, NO
PODRÍAMOS HABER AR-
MADO LA CABEZA NU-
CLEAR SIN TI.

NADA PUEDE
DETENER AL ME-
TAL GEAR.

MASTER
MILLER,
¿QUÉ...?

SABES, SNAKE,
NUNCA HEMOS TENIDO
LOS CÓDIGOS PAL Y NO
SABÍAMOS CÓMO AR-
MAR EL DISPOSITIVO
NUCLEAR.

PERO
LLEGASTE TÚ
Y LO HAS LO-
GRADO.

ATENCIÓN! SECUENCIA DE
LANZAMIENTO
ACTIVADA.

¿DE QUÉ
DIABLOS
HABLAS?

NO LO VES...
SIN LANZAMIENTO QUE
DESACTIVAR, LAS LLAVES
SOLO SIRVEN PARA PO-
NER EN MARCHA LA
DETONACIÓN.

¡JAJ! GRA-
CIAS POR SER
UN PEÓN TAN CRÉ-
DULO. MUCHAS
GRACIAS.

¿LO TENÍAS
PLANEADO DESDE
EL PRINCIPIO? ¿ERA
UN TRUQUE PARA QUE
ACTIVASE LA CA-
BEZA?

NO TE
CREERÁS QUE
HAS LLEGADO
TAN LEJOS
TÚ SOLO,
¿NO?

¡NO ERES
MILLER! ¿QUIÉN
ERES?

A comic book panel showing Snake on a metal catwalk. He is looking down at a large, heavily damaged military tank. The tank's turret is partially visible on the right, and its main body is crumpled. Snake is holding a handgun. The scene is set in a dark, industrial environment with strong shadows.

HOLA...
Y ADIÓS, HER-
MANO.

¿LIQUID?!

SE HA ACABADO
EL JUEGO, SNAKE.
¡ARRODILLATE ANTE LA
FUERZA DEL METAL
GEAR REX!



Master Miller

Master Miller

Nombre real:

McDonnel Benedict Miller

Sexo: **Varón**

Estado: **Soltero**

Edad: **Alrededor de los 50**

Nacionalidad: **Americano**

Height: **187 cm.**

Habilidades especiales:

La destreza de Miller es doble: no sólo es un experto en combate y en técnicas de supervivencia, sino que también es un instructor muy efectivo, capaz de compartir sus conocimientos con el resto de gente.

Miller, un combatiente veterano experimentado, pasó años luchando por todo el globo para las fuerzas militares de los Estados Unidos. Se retiró siendo un experto en técnicas de supervivencia, capaz de mantener vivo a un soldado incluso en las situaciones más adversas. Miller fue llevado a Foxhound en las primeras etapas del proyecto para que los reclutas se aprovecharan de su conocimiento. Así se ganó su nombre código, Master Miller, el nombre que mostraba el respeto que le tenían sus pupilos.

Después se retiró a los bosques de Alaska, pero fue llamado por el coronel Roy Campbell para dar apoyo logístico cuando se infiltró en la isla de Shadow Moses.



Psycho Mantis

Sexo: Varón

Estado: Soltero

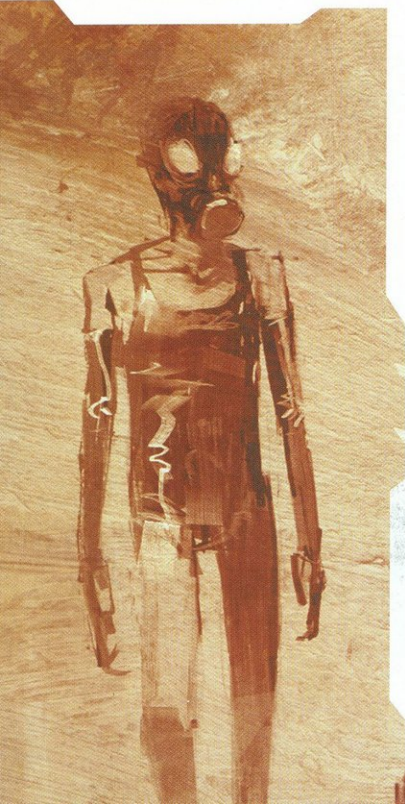
Edad: Alrededor
de los 50

Nacionalidad: Ruso

Altura: 190 cm.

Habilidades especiales:

Psycho Mantis es un operativo psíquico con grandes dones, capaz de crear ilusiones, leer mentes y manipular objetos con un solo pensamiento.



Puede que Psycho Mantis sea la persona con mayor poder psíquico del mundo. Sus prodigiosos, aunque oscuros, poderes fueron evidentes desde su infancia. Los descubrió en su pueblo natal, en Rusia, al entrar en la mente de su padre y descubrir que lo odiaban. Esto desencadenó una situación de desesperación y rabia, que se manifestó como un golpe de energía mental, un golpe que mató a todo el mundo del poblado, incluso su padre. La cara de Mantis quedó desfigurada, quemada, lo que le obligó a llevar permanentemente una máscara de gas para esconder su aspecto.

Acogido por la KGB, Psycho Mantis se entrenó para enfocar y canalizar sus habilidades. A medida que crecía su poder, su cuerpo se marchitaba. Para contrarrestar esto, se vistió con un tejido ajustado y restrictivo.

Pero no importaba cuánto pudiera Mantis controlar su cuerpo, su mente era algo totalmente diferente. Aunque dominaba completamente sus habilidades para leer mentes, conjurar mundos de ilusión o manipular objetos sólidos, nunca pudo silenciar las voces que le susurraban en la cabeza. La falta de estabilidad que producía esa parte de su personalidad hacían de Mantis un enemigo mortal e impredecible.